

Allegro barbaro - Bartók à Paris

Colloque international en hommage à Béla Bartók,
à l'occasion du 80e anniversaire de sa mort,
organisé par l'Institut Liszt Paris

vendredi 26 septembre de 9h30 à 19h30

Programme

9H30	Accueil des participants
9h45	Ouverture du colloque. Mot de bienvenue de François Naulot , directeur général de la BLGF et de la Fondation Royaumont, d' Adrienne Éva Burányi , directrice de l'Institut Liszt Paris et de Gábor Richly , secrétaire général de l'Académie hongroise des arts de Budapest
10h	Philippe Albera (Genève) : Musique savante et musiques « populaires » : l'héritage de Bartók
10h40	Laurent Feneyrou (Paris) : La réception créatrice de Béla Bartók en Italie (1949-1981)
11h20	Pause café
11h40	Carl Van Eyndhoven (Bruxelles) : « Je ne trouve pas les mots pour exprimer mon admiration... » La réception de Bartók à Bruxelles pendant l'entre-deux-guerres
12h20	Moment musical avec Domonkos Csabay <i>piano</i>
12h45-14h	Pause déjeuner / visite de l'archive de la bibliothèque
14h	Jean-Francois Boukobza (Paris) : Bartók pianiste
14h40	Claire Delamarche (Lyon) : Le <i>Concerto</i> pour orchestre (1943), œuvre de bilan musical et personnel
15h20	László Vikárius (Budapest) : L'édition critique et historique des œuvres de Béla Bartók
16h	Pause café
16h30	Table ronde avec la participation de Florent Boffard , Lajos Lencsés et Benoît Sitzia , animée par Guillaume Métayer
17h45	Pause technique
18h	Concert de Lajos Lencsés <i>hautbois</i> et de Domonkos Csabay <i>piano</i>
18h45	Verre d'amitié