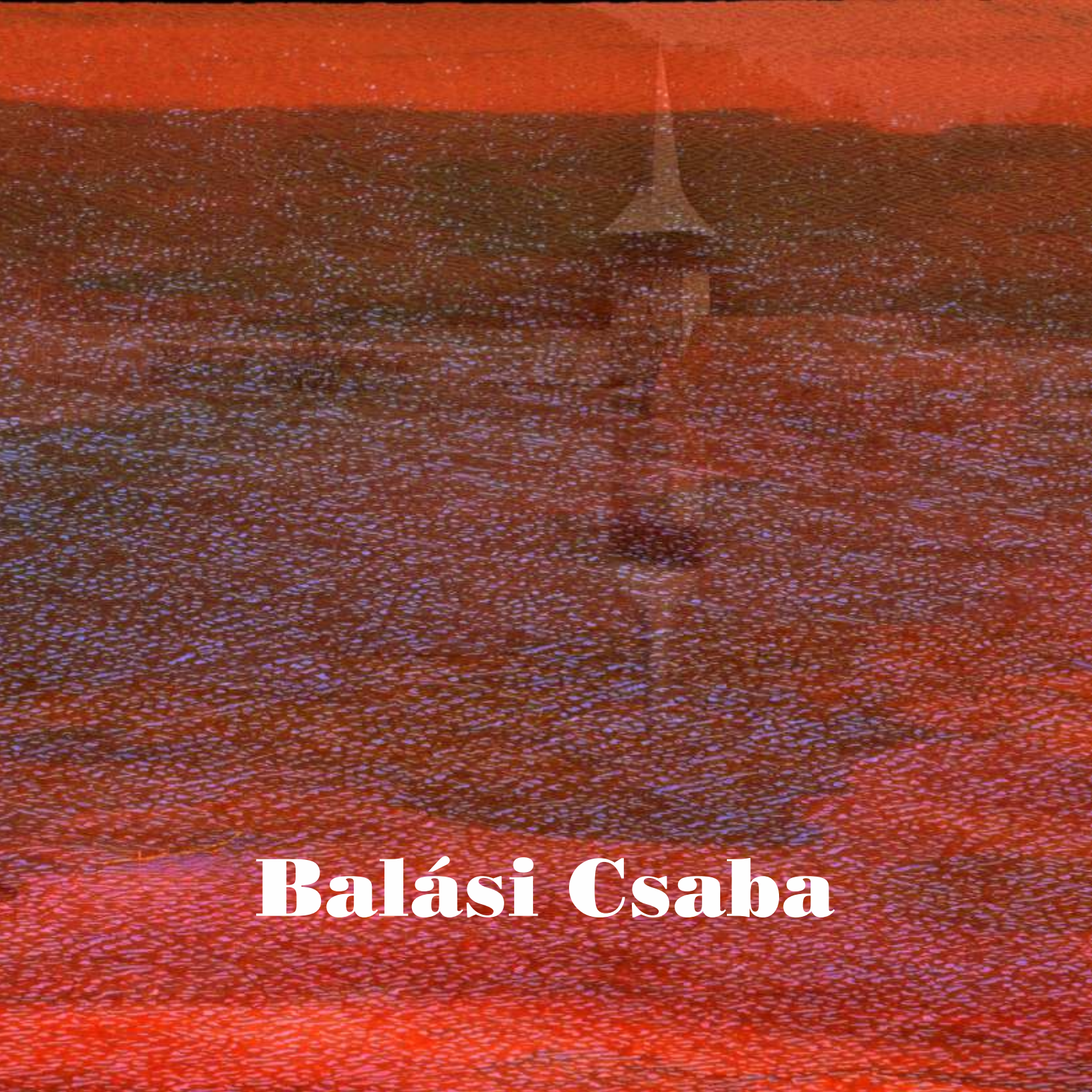


A painting of a lighthouse on a rocky island at sunset. The lighthouse is a tall, cylindrical structure with a conical roof, situated on a dark, craggy rock. The sea is a deep, textured blue with white-capped waves. The sky is a vibrant orange and red, with a bright sun setting behind the horizon. The overall mood is serene and dramatic.

Balási Csaba

Balási Csaba

Egy templom halála
Moartea unei biserici

14.01. - 14.02.2025
Gina Patrichi 8.

A világ arcai

His Master's Voice. HMV. Alighanem ismerős mindenki számára az egykori gramfonokra és a nagy fekete lemezekre utaló, még 1890-ben keletkezett jelmondat, majd az ebből kialakított betűszó. Ezúttal azonban az első névmást többes számba kell tennünk, és a következő szókapcsolatra felfigyelnünk: Our Master's Pictures. OMP. A HMV még a gazda hangjára figyelmeztetett. Az OMP viszont a csíki és hazai Mesterünk képeire utal. És nem véletlen a birtokos eset, hiszen Balási Csaba 2016-tól a fotográfia első Mestere Romániában. Nem csupán a hazai fotósoké és fotóművészeké, hanem valamennyinké, akiknek szívügye a világnak ezen a részén is a lépéstartás a huszonegyedik századdal..... Mert kiváló esztétikai érzékkel és a csúcshírdőképezés műszaki tökéletességével találja meg az ember számára a világot, és szűkebb-tágabb világunk számára az embert. Balási Csaba hosszú ideig tartó és tudatosan kutató-kereső tekintete megkeresi, és már-már klasszikussá varázsolja a látványt a világ bármelyik sarkában, amerre jár...

Székesi Ferenc

Fetele lumii

His Master's Voice. HMV. Probabil că tuturor le este cunoscută deviza și acronima acesteia, născute în 1980, utilizate ca referire la gramofioanele de odinioară, apoi la discurile mari, negre. De această dată însă se impune să folosim primul pronume la plural și să ne întoarcem atenția asupra expresiei Our Master's Pictures. OMP. HMV ne atenționa asupra vocii proprietarului. OMP însă se referă la fotografiile Maestrului nostru ciucan și autohton. Și nu este întâmplător nici pronumele posesiv, căci din anul 2016 Balási Csaba este primul Maestru al artei fotografice din România. Nu doar al fotografiilor și artiștilor fotografi din țară, ci al nostru, al tuturor celor pentru care este o chestiune de suflet să ținem pasul cu secolul XXI și în acest colț al lumii... Pentru că el descoperă lumea pentru om cu simț estetic și cu perfecțiunea tehnicii de vârf a fotografiei, respectiv omul pentru lumea noastră mai restrânsă sau mai largă. Cu privirea căutătoare, lungă și conștientă, găsește și transformă aproape în clasic spectacolul, în orice colț al lumii ar umbla...

Székesi Ferenc



Csaba Balasi mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zafasi mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



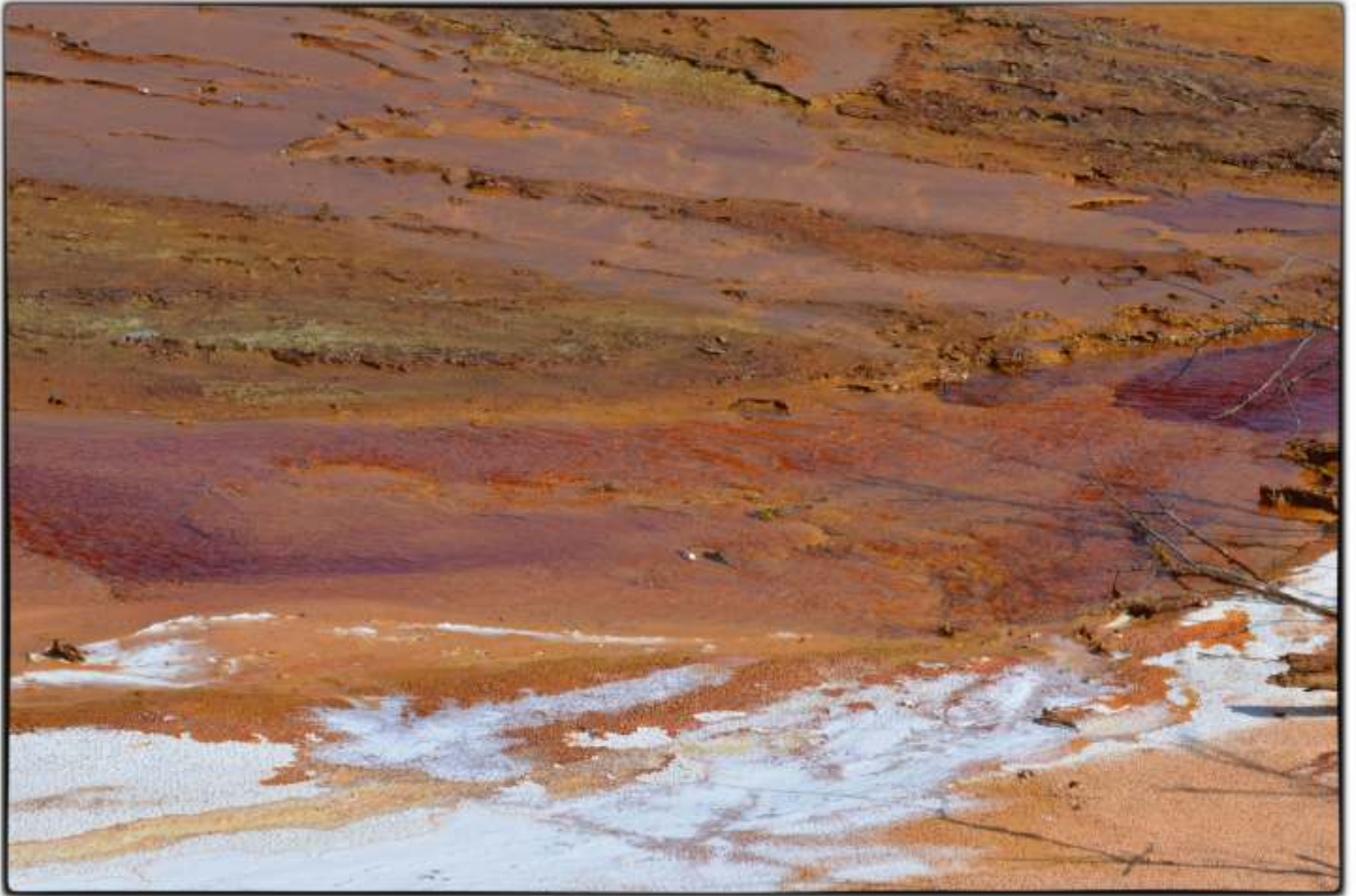
Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zafasi mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



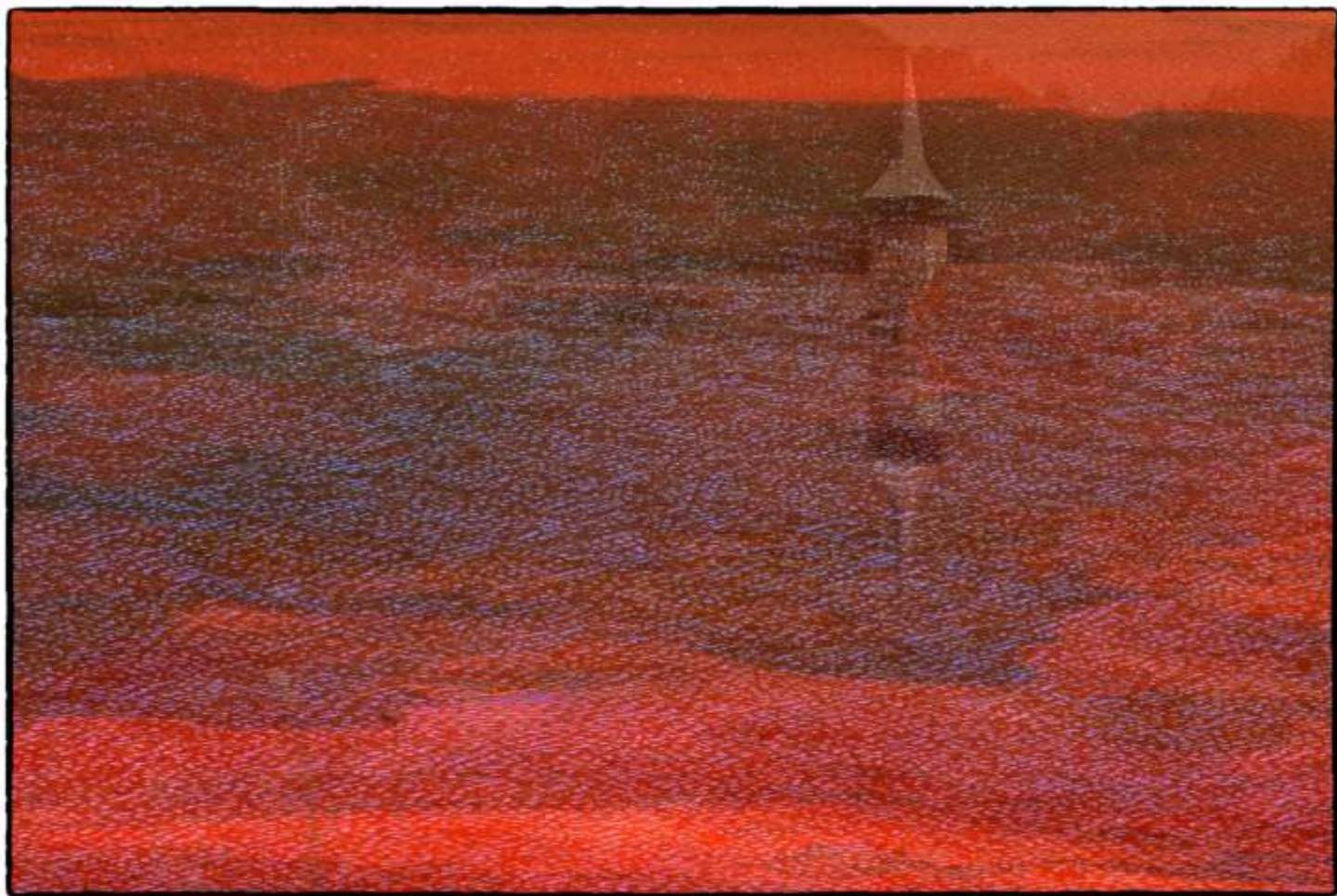
Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY



Csaba Zalai mfiap
©PHOTOGRAPHY

Balási Csaba

1957. február 24-én született Csíkszeredán

1976-tól részt vesz különböző országos és nemzetközi fotográfiai kiállításokon

1976-1980 – egyetemi hallgató a jászvásári Műszaki Egyetemen, a Viața Politehnicii és az Opinia Studentească jászvásári diáklapok fotóriportere, amelyekben több mint 750 fotója jelent meg

1978- a Romániai Fotóművészek Szövetségének tagja, a Hargita Fotóklub alapító tagja és titkára

1980-2000 – a Szárhegyi Alkotótábor fotóriportere

1991-1994 – a román közszolgálati televízió magyar adásának külső munkatársa

1992- a Romániai Újságírók Szövetségének tagja

2003- AFIAP (a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének művésze)

2003- a Magyar Fotóművészek Világszövetségének alapító tagja

2004- a Magyar Újságírók Szövetségének tagja

2006- EFIAP (a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének Kiváló Művésze)

2006- a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének romániai képviselője

2006- a Japán Fotóművészek Szövetségének tiszteletbeli tagja

2006- a Németországi Fotóművészek Szövetségének tagja

2007- tagja az Amerikai Fotóművészek Társaságának tagja

2007- EFIAP/b (a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének Kiváló Művésze, bronz fokozat)

2008- EFIAP/s (a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének Kiváló Művésze, ezüst fokozat)

2010- EFIAP/g (a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének Kiváló Művésze, arany fokozat)

2016- MFIAP (a Nemzetközi Fotóművészek Szövetségének Mestere)

Munkáit több alkalommal egyéni kiállításokon is bemutatta Romániában (Csíkszereda, Nagyvárad, Bukarest, Sepsiszentgyörgy, Kézdivásárhely, Jászvásár, Marosvásárhely), Magyarországon (Budapest, Debrecen, Hajdúhatház, Hortobágy, Győr, Pannonhalma, Eger, Miskolc), Franciaországban (Bessans), Svájcban (Münzingen), Olaszországban (Firenze), Japánban (Kyoto). Több mint 2000 fotóját állították ki a világ öt kontinensén nemzetközi fotókiállításokon.

Balási Csaba

S-a născut la Miercurea Ciuc în 1957.

Din 1976 participă la expoziții naționale și internaționale de fotografie.

1976-1980 – student la Universitatea Tehnică din Iași, fotoreporter la revistele Viața Politehnicii Iași și Opinia studentescă, unde publică peste 750 de fotografii

1978 – membru al Asociației Artiștilor Fotografi din România, membru fondator și secretar al Clubului Fotografic Harghita

1980-2000 – fotojurnalist al Taberei de creație de la Lăzarea

1991-1994 – colaborator extern al emisiunii în limba maghiară a Televiziunii Române

1992 – membru al Asociației Ziariștilor din România

2003 – AFIAP (Artist al Federației Internaționale de Artă Fotografică)

2003 – membru fondator al Federației Mondiale a Artiștilor Fotografi Maghiari

2004 – membru al Asociației Jurnaliștilor Maghiari

2006 – EFIAP (Artist Distins al Federației Internaționale a Artiștilor Fotografi)

2006 – membru de onoare al Asociației Artiștilor Fotografi din Japonia

2006 – membru al Asociației Germane a Artiștilor Fotografi

2007 – membru al Photographic Society of America (PSA)

2007- EFIAP/b (Artist Distins al Federației Internaționale a Artiștilor Fotografi, rang de bronz)

2008- EFIAP/s (Artist Distins al Federației Internaționale a Artiștilor Fotografi, rang de argint)

2010- EFIAP/g (Artist Distins al Federației Internaționale a Artiștilor Fotografi, rang de aur)

2016- MFIAP (Meastru al Federației Internaționale a Artiștilor Fotografi)

A avut numeroase expoziții personale în România (Miercurea Ciuc, Oradea, București, Sfântu Gheorghe, Târgu Secuiesc, Iași, Târgu Mureș), Ungaria (Budapest, Debrecen, Hajdúhatház, Hortobágy, Győr, Pannonhalma, Eger, Miskolc), Franța (Bessans), Elveția (Münzingen), Italia (Florența), Japonia (Kyoto).

Peste 2000 dintre fotografiile sale au fost expuse în expoziții internaționale de fotografie pe cinci continente ale lumii.

@ Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București
www.culture.hu/bucuresti

2025

Editor responsabil / Felelős kiadó:
KÓSA András László

Redactor / Szerkesztő:
BARA Hajnal

Grafica / Grafika:
Răzvan CEONTEA

Tiparul / Nyomtatás:
ORACLER



Institutul Liszt
Centrul Cultural Maghiar București



@ Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Bukarest
2025