

An abstract artwork featuring several handprints in shades of purple, blue, and red, arranged in a circular pattern around a central white space. The handprints are rendered with a textured, painterly style, suggesting movement and connection. The background is a mix of white and light blue, with some darker blue and purple areas at the edges.

LÁNCOK/LANȚURI
SZABÓ DOROTTYA

Szabó Dorottya
LÁNCOK/LANȚURI
kiállítás/expoziție
Liszt Intézet, Bukarest
2024 február 19.

©Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Bukarest
www.cultura.hu/bucuresti

2024.

Felelős kiadó/Editor responsabil:
Kósa András László

Garfika/Grafica: Bagossy Levente
Fotók/Fotografia: Szabó Dorottya

Nyomtatás/Tiparul:
ORACLER



SZABÓ DOROTTYA

19 decembrie 1975. Budapesta, unde locuiește și lucrează în prezent.

Studii:

1996-2001 Universitatea Maghiară de Arte Plastice, specializare în pictură,
clasa Árpád Szabados

2001-2002 Akademie der Bildenden Künste München

2003-2006 Școala doctorală Universitatea Maghiară de Arte Plastice

2009 obține titlul de doctor

Premii / Burse (selecție):

2023- Bursa MMA Creator

2012 Bursa Budapest Gallery, Künstlerhaus Salzburg, Austria

2006 Bursă Viena, Strabag SE

2005 Strabag Painting Prize, Premiul principal

2003 Bursa Academiei Maghiare din Roma

2001/2002 Bursa DAAD Akademie der Bildenden Künste München

2001-2003 Bursa de artă Derkovits Gyula

Lucrările sale au fost prezentate în numeroase expoziții la Budapesta,

Miercurea Ciuc, Viena, Londra și München.

Pentru expoziția intitulată *Lațuri* am ales 15 lucrări din cele realizate în ultimii cincisprezece ani, peste jumătate din ele nefiind expuse niciodată până în prezent. Aceste lucrări sunt înlănțuite într-o lume unitară datorită viziunii și angajamentului meu față de pictură. Îmi place să lucrez cu vopselele în timp ce picturile mele reflectă obiecte intangibile sau deloc concrete. Și totuși, pornesc din imagini concrete pe care le-am văzut în mediul meu. O bancă din parc, Lupa Capitolina, o plantă în ghiveci sunt doar pretexte pentru a cugeta asupra lumii în limbajul picturii.

SZABÓ DOROTTYA

1975. december 19. Budapest, ahol jelenleg él és dolgozik.

Tanulmányok:

1996-2001 Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szak,

Szabados Árpád osztály

2001-2002 Akademie der Bildenden Künste München

2003- 2006 Magyar Képzőművészeti Egyetem DLA képzés

2009 DLA Fokozat

Díjak / Ösztöndíjak (válogatás):

2023- MMA Alkotói Ösztöndíj

2012 Budapest Galéria Ösztöndíja, Künstlerhaus Salzburg, Ausztria

2006 Bécsi Ösztöndíj, Strabag SE

2005 Strabag Festészeti Díj, Fődíj

2003 Római Magyar Akadémia Ösztöndíja

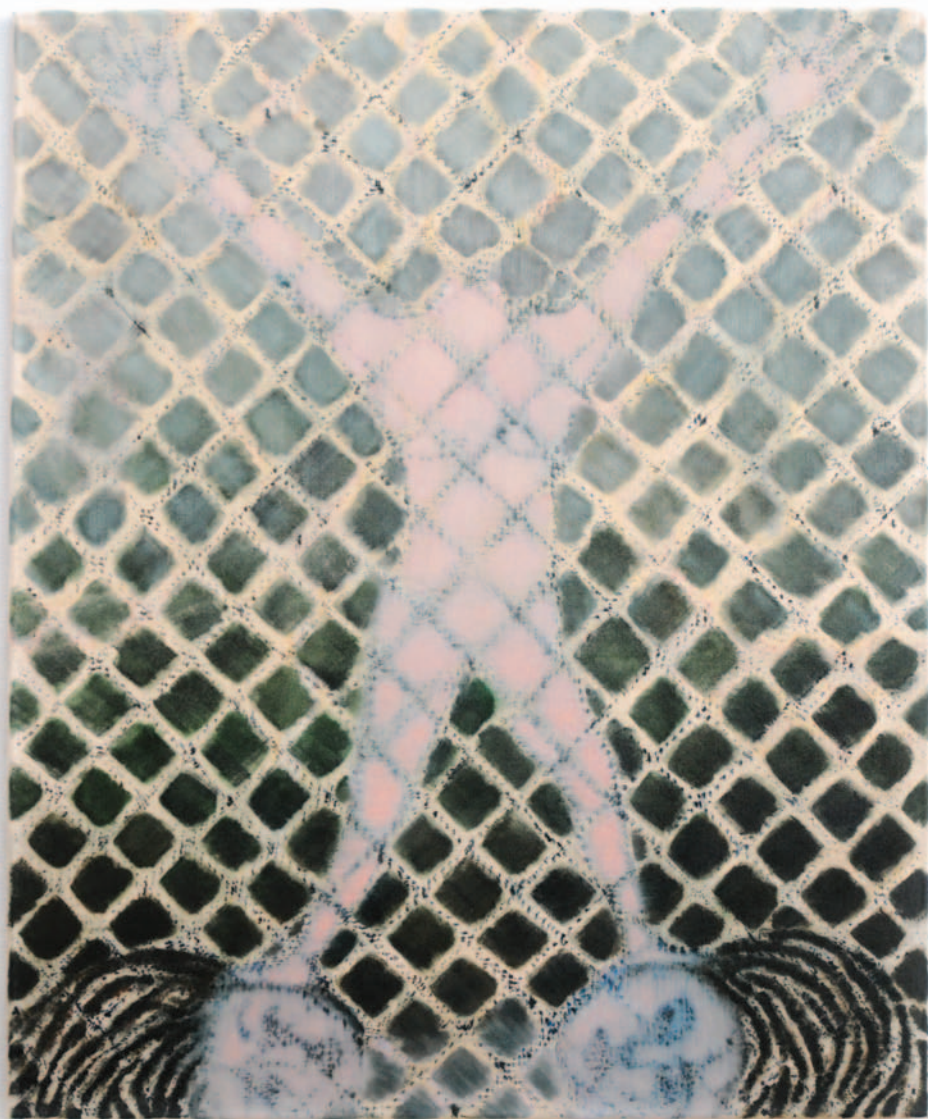
2001/2002 DAAD Ösztöndíj Akademie der Bildenden Künste München

2001-2003 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj

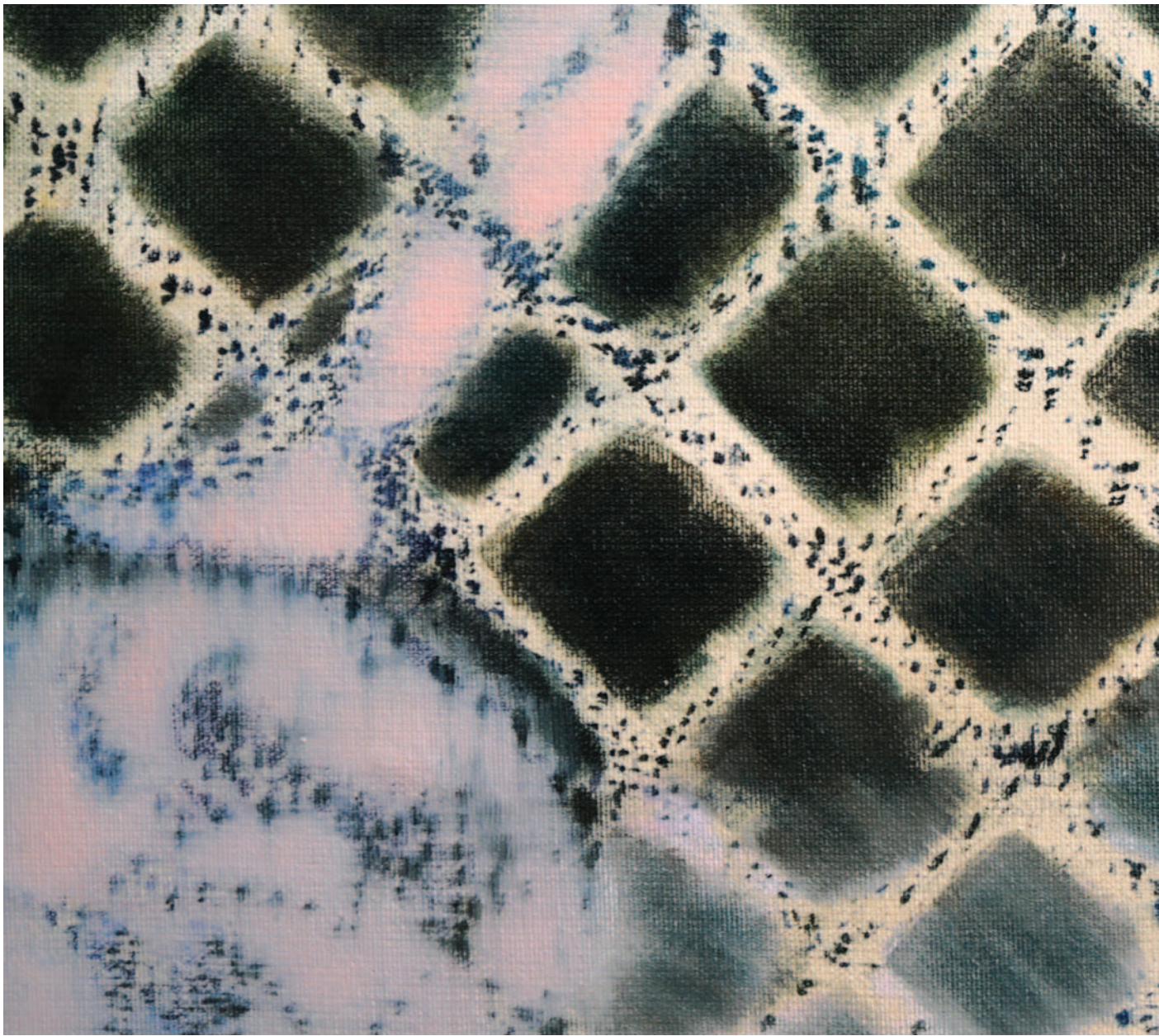
Számos kiállításon szerepeltek munkái Budapesten, Csíkszeredában,

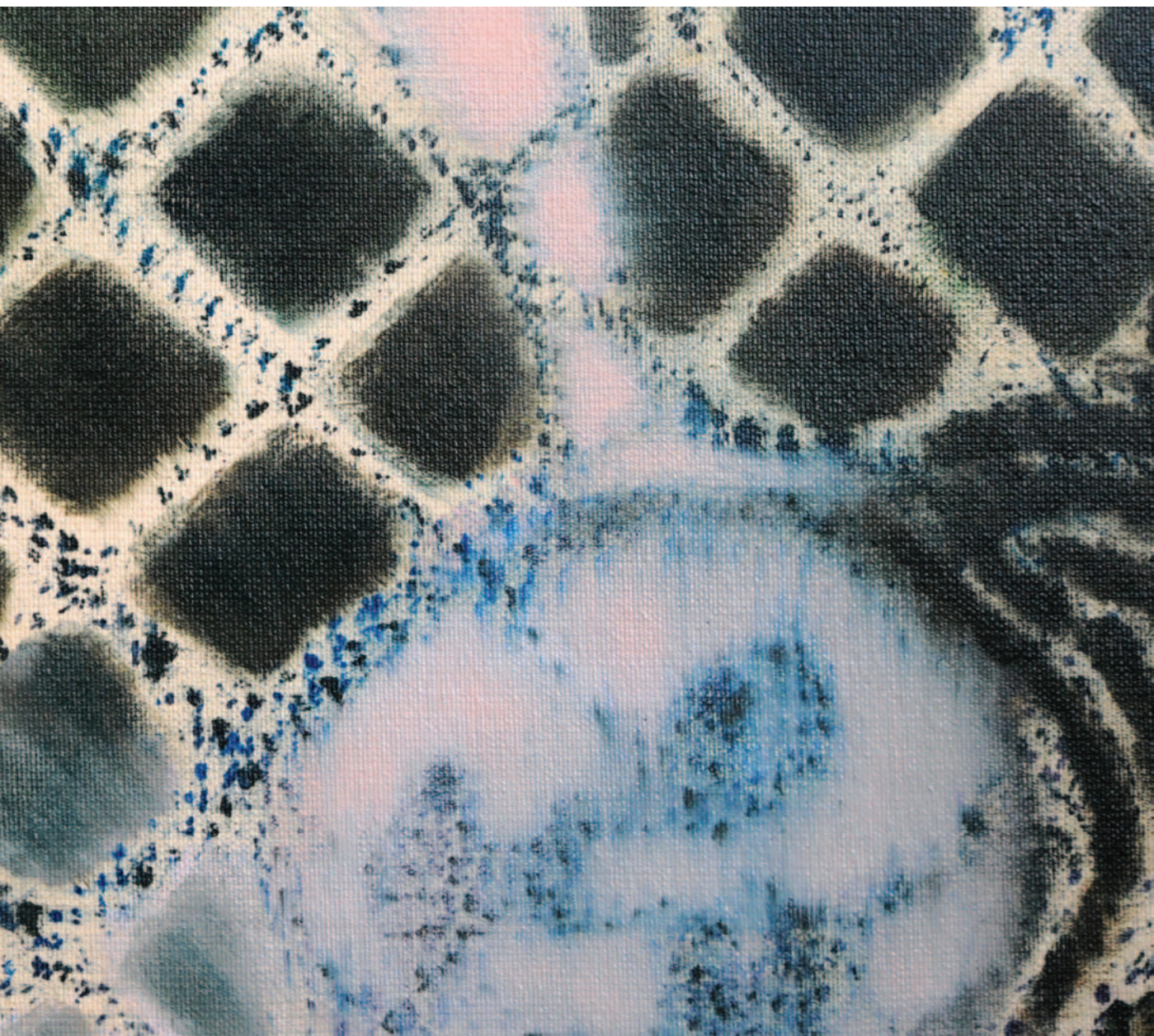
Bécsben, Londonban, Münchenben.

A *Láncok* című kiállításra az elmúlt tizenöt év munkájából válogattam tizenöt képet, amelyeknek több, mint a felét még sosem állítottam ki. A látásmódom és a festészet iránti elkötelezettségem egységes világgá láncolja össze ezeket a képeket. Szeretek festékekkel dolgozni, miközben a képeim megfoghatatlan vagy nem konkrét tárgyakat ábrázolnak. De mégis egészen konkrét képekből indulok ki, amelyeket a környezetemben láttam. Egy pad a parkból, a Capitoliumi farkas, egy cserepes növény csak ürügyet jelentenek arra, hogy a festészet nyelvén gondolkodjam a világról.



Fejetlen, 2020, 120x100 cm, olaj/vászon
Headless, 2020, 120x100 cm, ulei/pânză



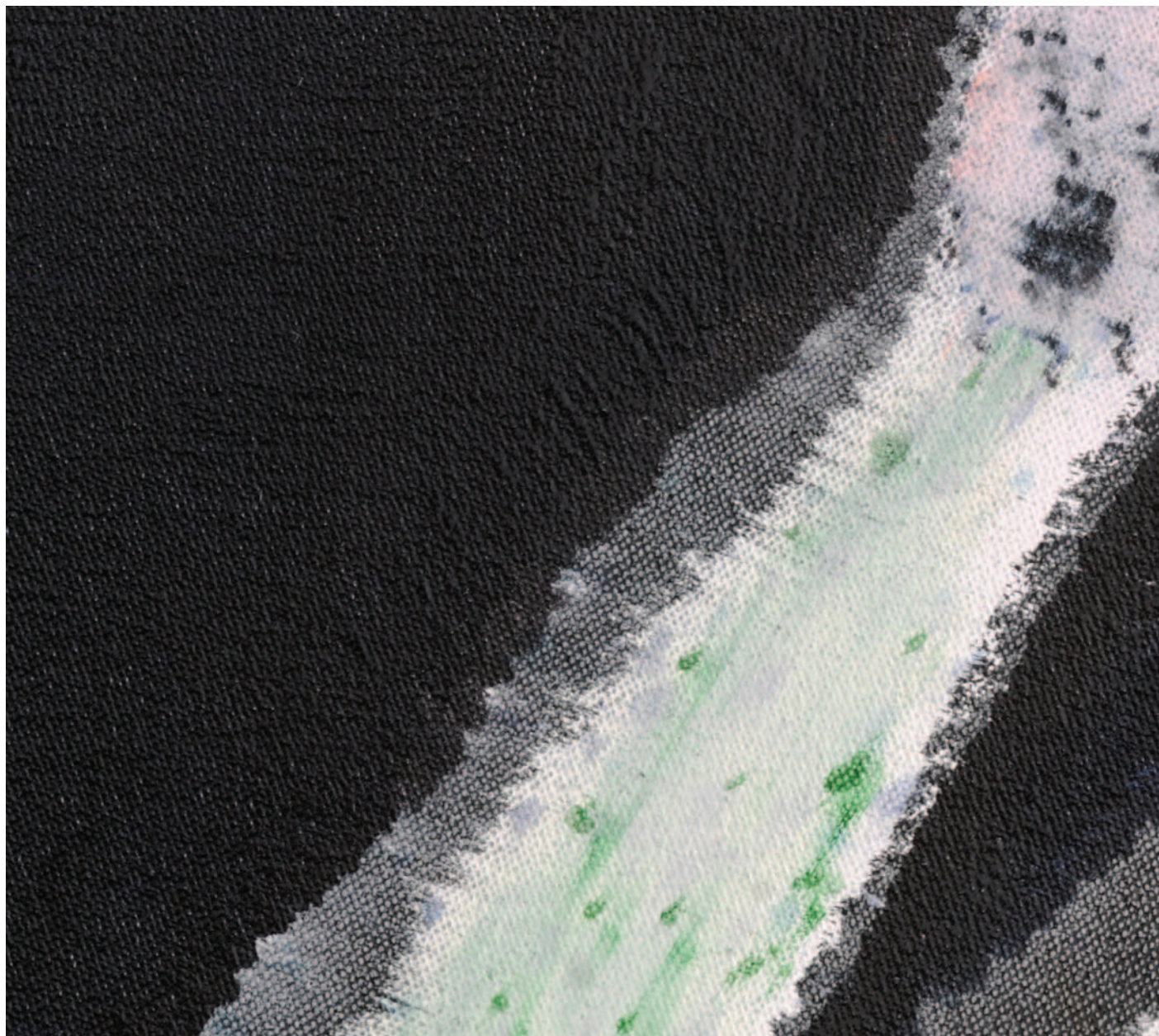


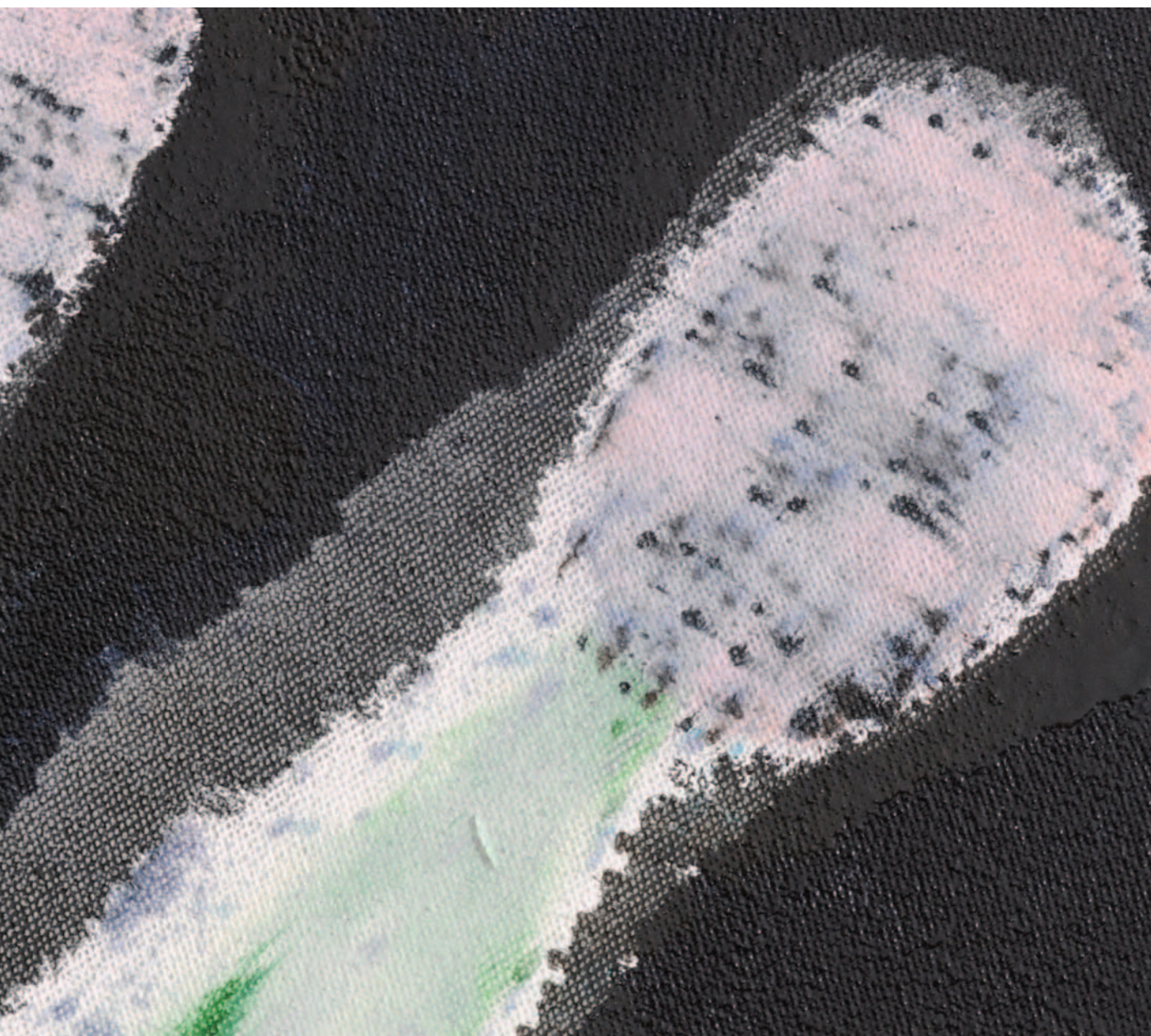


Fehér kabát, 2019, 30x30 cm, olaj/vászon
Haină albă, 2019, 30x30 cm, ulei/pânză

Növény-fej, 2022, 60x60 cm, olaj/vászon
Cap vegetal, 2022, 60x60 cm, ulei/pânză









Kezek és mellkas, 2023, 60x60 cm, olaj/vászon
Mâini și torace, 2023, 60x60 cm, ulei/pânză

Testvérek, 2022, 60x60 cm, olaj/vászon
Frați, 2022, 60x60 cm, ulei/pânză





Növény fejjel, 2020, 30x30 cm, olaj/vászon
Plantă cu cap, 2020, 30x30 cm, ulei/pânză

Pad, 2009, 150x270 cm, olaj/vászon
Bancă, 2009, 150x270 cm, ulei/pânză



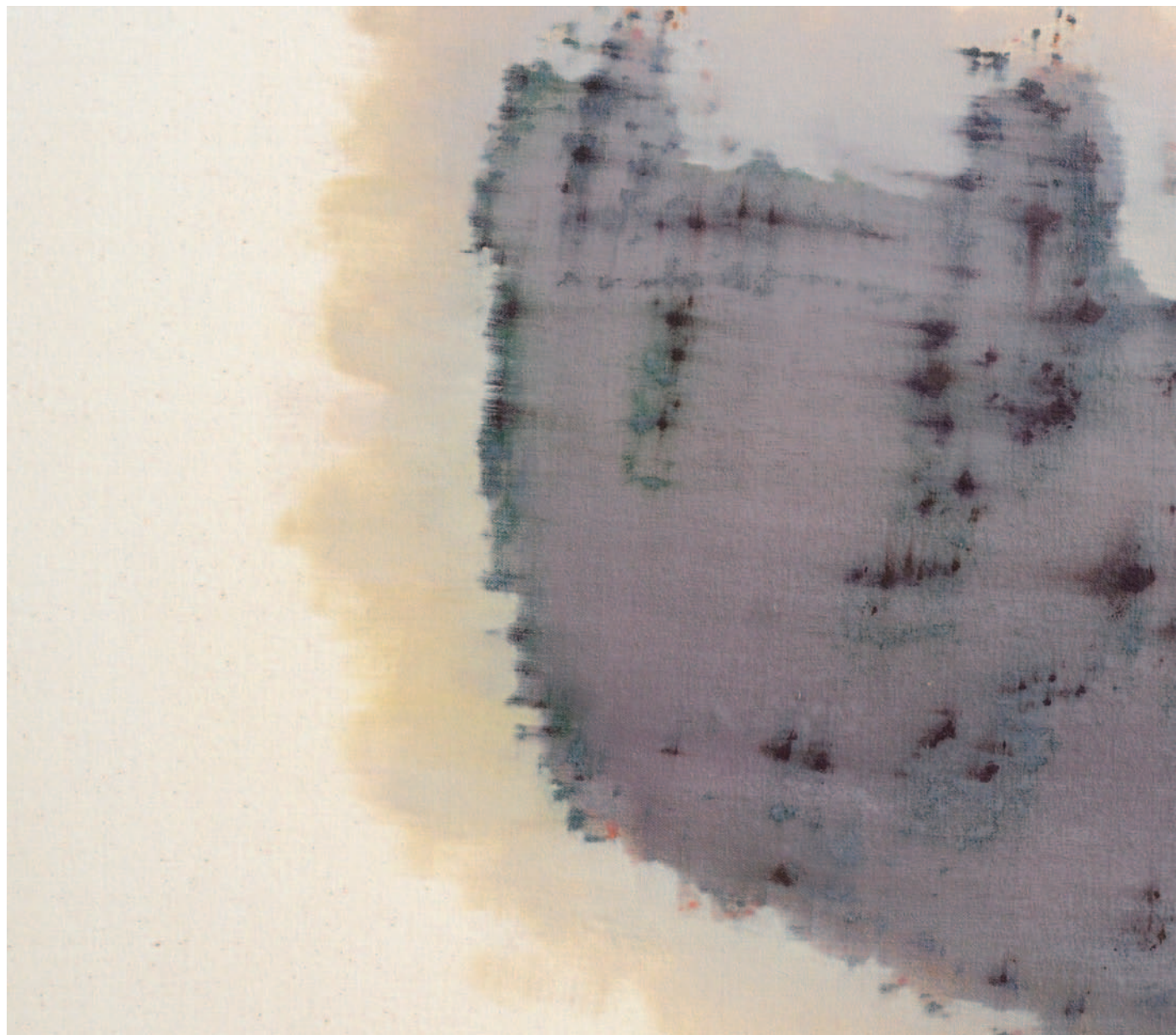




Növények, 2018, 30x30 cm, olaj/vászon
Plante, 2018, 30x30 cm, ulei/pânză

Lupa Capitolina, 2008-2022, 140x170 cm, olaj/vászon
Lupa Capitolina, 2008-2022, 140x170 cm, ulei/pânză







Nő hálóval, 2024, 120x100 cm, olaj/vászon
Femeie cu plasă, 2024, 120x100 cm, ulei/pânză

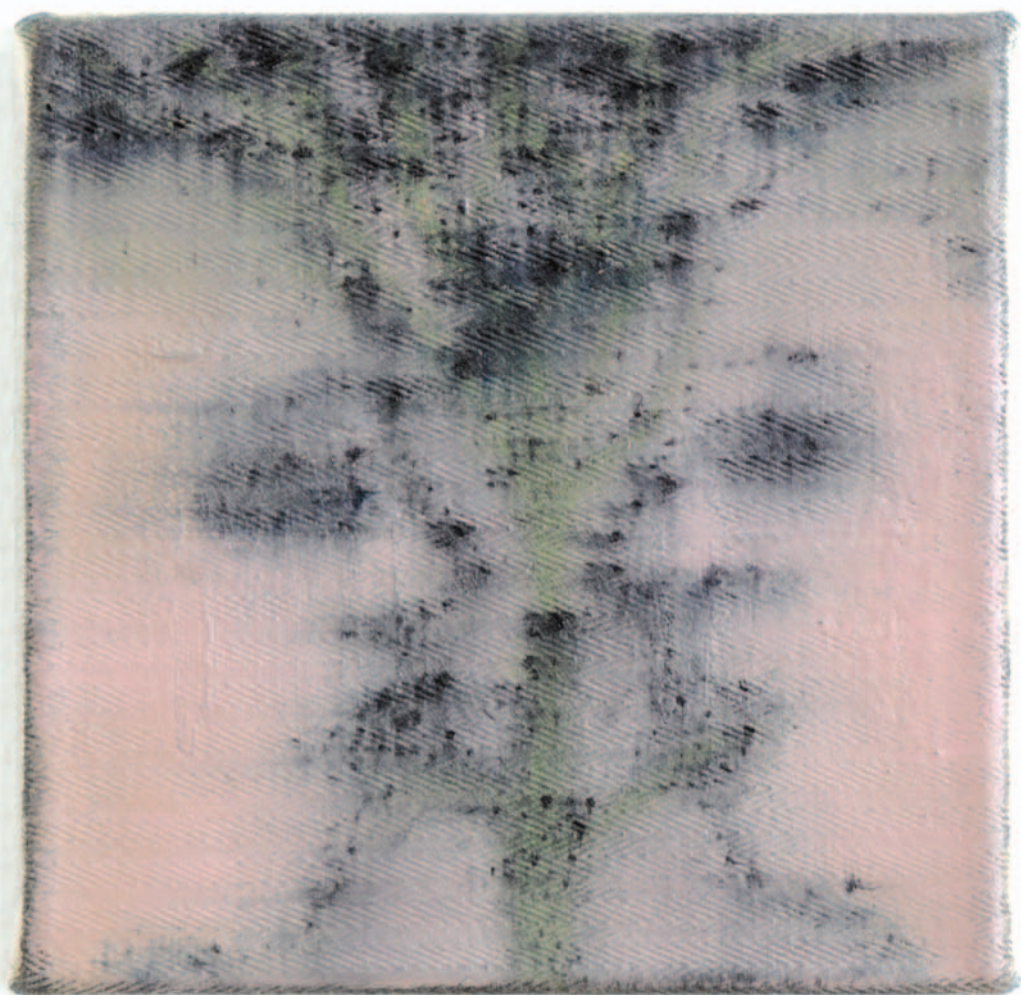




Fejes nyaklánc, 2021, 50x50cm ,olaj/vászon
Colier cu capete, 2021, 50x50 cm, ulei/pânză

Disputa, 2021, 20x20 cm, olaj/vászon

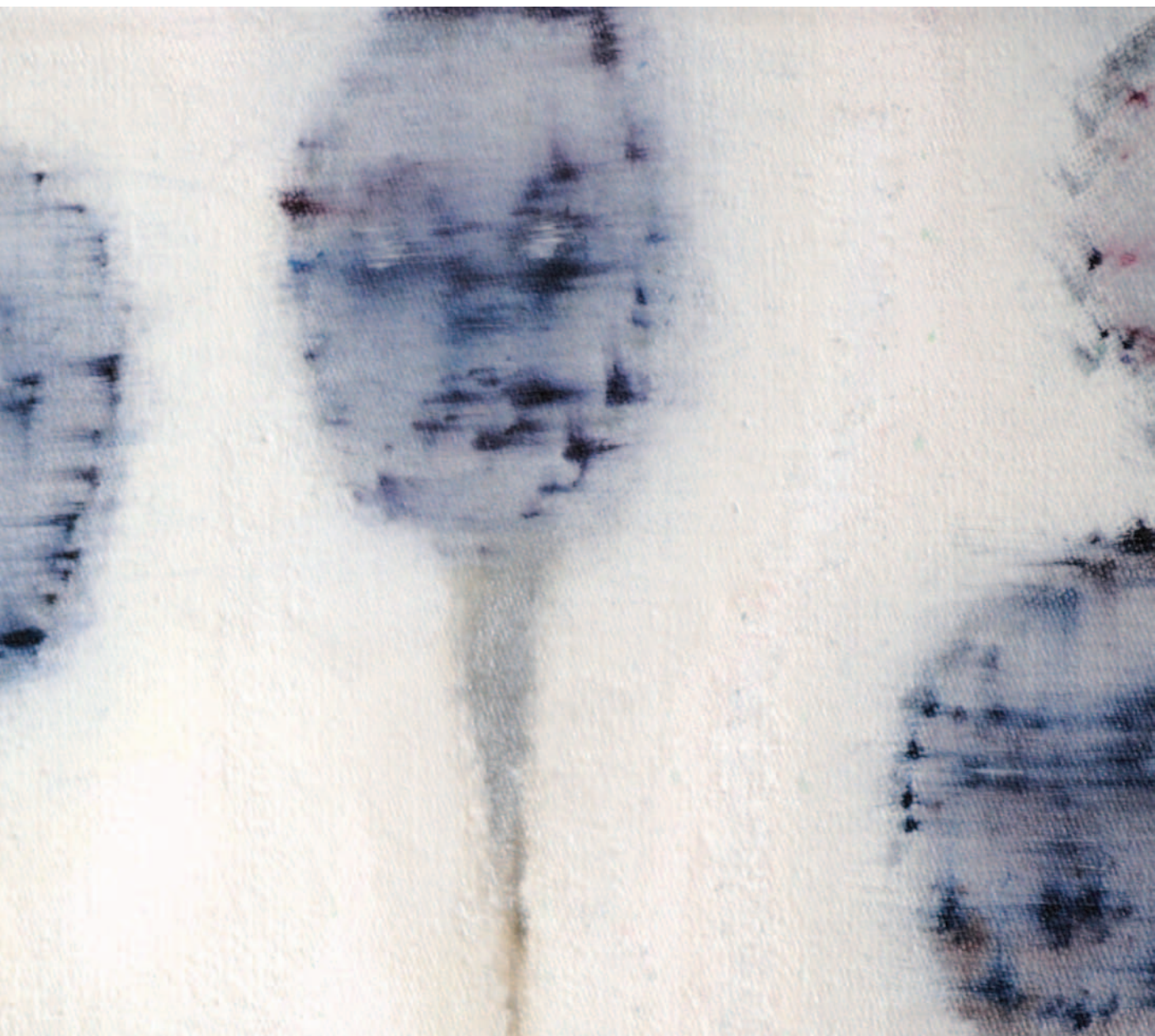
Dispută, 2021, 20x20 cm, ulei/pânză





Csokor virág, 2022, 60x60 cm, olaj/vászon
Buchet de flori, 2022, 60x60 cm, ulei/pânză





Arcát eltakaró nő, 2018, 60x80 cm, olaj/vászon

Femeie acoperindu-și fața, 2018, 60x80 cm, ulei/pânză





Ugró/2, 2018, 30x30 cm, olaj/vászon
Săritor/2, 2018, 30x30 cm, ulei/pânză



Liszt Intézet
Magyar Kulturális Központ Bukarest



Az alkotó
a Magyar Művészeti Akadémia
Művészeti Ösztöndíjprogramjának
ösztöndíjasa



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA