

Jó okkal döntöttünk úgy 2014-ben, hogy az akkor már széles nemzetközi ismertségnek örvendő Art Market Budapest, Közép- és Kelet-Európa vezető nemzetközi művészeti vására külön tematikus szekció keretében irányítson kiemelt figyelmet a fotóművészetre, és Art Photo Budapest néven megalapítottuk a régió máig egyetlen nemzetközi fotóvásárát. Egyik elsődleges törekvésünk az volt, hogy a világ fotóművészetét alkotói kreativitásával és különleges látásmódjával, az innen elszármazott művészek munkássága révén a 20. században megalapozó közép-európai alkotói közegre, annak mai reprezentánsaira irányítsuk a széles nemzetközi figyelmet.

A New Visegrad Photography program szakmai partnereként, támogatójaként és kezdeményezőjeként is hasonlóak a céljaink. A kulturális tradíciók valódi értékét az adja, hogy azokból táplálkozni lehet, hogy az új alkotói generáció azok megbízható bázisán építheti fel saját sikereit. Éppen ezért, ennek a folyamatnak a támogatására a kezdetektől együttműködünk a művészeti oktatás intézményeivel, keressük, támogatjuk és építjük azokat a lehetőségeket, amik a fiatal alkotók pályára lépését és közönséghez jutását szolgálják.

És közben mi magunk is inspirálódunk, és erőt merítünk. Nemcsak a hagyományok életben tartását segítik az ilyen programok, hanem a kultúra fenntarthatóságába vetett hitünket is erősítik.

Ledényi Attila, az Art Photo Budapest és az Art Market Budapest alapítója