

KUTATÁSI BESZÁMOLÓ
KLEBELSBERG KUNO-ÖSZTÖNDÍJ
2020

A kutató neve	
FISLI ÉVA PhD	
A kutatás témája	
André Kertész hagyatéka, Rosti Pál francia kapcsolatai	
A kutatás helyszíne	
ország, város	Franciaország, Párizs
intézmény(ek)	1. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (MAP) 2. Musée du quai Branly (Branly) 3. Bibliothèque National de France (BNF) 4. Société Française de la Photographie (SFP)
A kutatás ideje	
2020. szeptember 28.-2020. október 28.	
A kutatott gyűjtemények, az átnézett iratok, dokumentumok és a találatok rövid ismertetése (tételes találati jegyzék nélkül)	
<p>MAP: Folytattam évek óta tartó kutatásaimat André Kertész írásos hagyatékában. Ezúttal az amerikai dobozok egy részét igyekeztem áttekinteni, különös tekintettel az 1957-1964 közötti időre; ez ugyanis Kertész pályájának azon termékeny időszakosa, amely során – velencei, párizsi, New York-i retrospektív kiállításai révén – világszerte elismert fotóművésszé válik. 1963-ban ismét visszaszerezte 1936 előtt Európában hagyott, részben magyarországi negatívjait; a hatvanas évek távoli utazásoknak, egyúttal itthoni szakmai kapcsolatai (újra)felvételének ideje is.</p> <p>Ezen kívül:</p> <p>Branly: Megvizsgáltam Désiré Charnay Mexico albumát, melyben Rosti Pál képeivel egyidőben, s olykor azonos helyszínen készült felvételek találhatók.</p> <p>BNF: Lehetőségem volt a Könyvtár imponálóan gazdag gyűjteményében – a készülő Rosti-kötet kapcsán – a dél- és közép-amerikai útirajzokkal kapcsolatos legfrissebb szakirodalommal is közelebbről ismerkedni.</p> <p>SFP: Rosti Pál után kutatva átnéztem a Gustave Le Gray-hez és a viaszolt papírnegatív eljáráshoz kötődő gyűjteményi anyagot.</p>	
A kutatás módszere	
történeti forráskutatás	

A kutatási eredmények hasznosítása (pl. előadás, publikáció) és az esetleges további lehetőségek

2020. november 12-én *Vándorláz* címmel – a Fotóhónap részeként és a Besnyő Éva kiállításához kapcsolódva – előadást tartottam a magyar emigráns fotósokról, a Kertész archívumbéli kutatásaim alapján a Kassák Múzeumban. A streamelt előadás videófelvétele elérhető a Kassák Múzeum Facebook-oldalán, illetve a PIM Youtube-csatornáján: <https://www.youtube.com/watch?v=3k1051-vxh8> (2021.01.28.)

További előadás-, tanulmány-, kiállítás- és könyvterveken dolgozom.

Az ösztöndíjjal kapcsolatos gyakorlati észrevételek (beleértve a leendő ösztöndíjasok számára hasznos tanácsokat)

2020 őszén a COVID miatti korlátozások befolyásolták a kutatást. A Saint Cyr erődből a charentoni kutatószolgálatra érkező járatok olykor akadoztak. Szerencsém volt, hogy ösztöndíjam utolsó napján vezettek csak be újabb szigorításokat, de amíg a járvány veszélye fennáll, számolni kell azzal, hogy az archívumok nehezebben közelíthetők meg, átírások, adatok ellenőrzésére nincs mód.

Hiv. Ikt. sz. MNL/OL-M/27172-1/2020