

Films hongrois primés aux Oscars

The Fly (dir.: Ferenc Rófusz), Meilleur court métrage d'animation, 1981

Mephisto (dir.: István Szabó), Meilleur film en langue étrangère, 1982

Son of Saul (dir.: László Nemes), Meilleur film en langue étrangère, 2016

Sing (dir.: Kristóf Deák), Meilleur court métrage d'action en direct, 2017

Prix de l'Académie des étudiants

Once Upon a Time (dir.: Zsuzsa Böszörményi, SZFE), Prix honorifique du film étranger, 1991

A Siege (dir.: István Kovács, SZFE), Narrative (International Film Schools), 2018

Prix du festival 1990 – 2021

Festival international du film de Berlin

Sweet Emma, Dear Böbe (dir.: István Szabó), Ours d'argent - Prix spécial du jury, 1992

Forest (dir.: Bence Fliegauf), Prix Wolfgang Staudte, 2003

The Turin Horse (dir.: Béla Tarr), Ours d'argent - Grand Prix du Jury, 2011

Just the Wind (dir.: Bence Fliegauf), Ours d'argent - Grand Prix du Jury, 2012

On Body and Soul (dir.: Ildikó Enyedi), Ours d'or, 2017

Entropia (dir.: Flóra Anna Buda), Prix Teddy du meilleur court métrage, 2019

Natural Light (dir.: Dénes Nagy), Ours d'argent du meilleur réalisateur – Dénes Nagy, 2021

Forest – I See You Everywhere (r.: Bence Fliegauf), Ours d'argent pour le meilleur second rôle – Lilla Kizlinger, 2021

Festival international du film de Cannes

Child Murders (dir.: Ildikó Szabó), Prix FIPRESCI, 1993

Wind (dir.: Marcell Iványi), Palme d'Or – Court métrage, 1996

After Rain (dir.: Péter Mészáros), Palme d'Or – Court métrage, 2002

Control (dir.: Nimród Antal), Prix de la Jeunesse, 2004

The Virus (dir.: Ágnes Kocsis), Cinéfondation, Troisième prix, 2006

Delta (dir.: Kornél Mundruczó), Prix FIPRESCI, 2008

Adrienn Pál (dir.: Ágnes Kocsis), Prix FIPRESCI, 2010

White God (dir.: Kornél Mundruczó), Un Certain Regard Prix, 2014

Son of Saul (dir.: László Nemes), Grand Prix, 2015

The Noise of Licking (dir.: Nadja Andrasev), Cinéfondation, Troisième prix (ex aequo), 2016

One Day (dir.: Zsófia Szilágyi), Prix FIPRESCI, 2018

Festival international du film de Karlovy Vary

Vaska Easoff (dir.: Péter Gothár), Prix du meilleur réalisateur, 1996

Chico (dir.: Ibolya Fekete), Best Director Award, Prix du jury œcuménique, 2001

Lost World (dir.: Gyula Nemes), Meilleur court métrage documentaire, 2008

The Notebook (dir.: János Szász), Globe de cristal - Grand Prix, 2013

Free Fall (dir.: György Pálfi), Prix spécial du jury, Prix du meilleur réalisateur, Prix du label Europa Cinemas, 2014

The Wednesday Child (dir.: Lili Horvát), Meilleur premier film, prix du jury FEDEORA, 2015

It's Not the Time of My Life (dir.: Szabolcs Hajdu), Globe de cristal - Grand Prix, 2016

Blossom Valley (dir.: László Csujja), East of the West, Prix spécial du jury, 2018

A Siege (dir.: István Kovács), Prix du jeune réalisateur, 2019

Festival des films du monde de Montréal

Blue Danube Waltz (dir.: Miklós Jancsó), Meilleur réalisateur, 1992

Romani Kris - Gypsy Law (dir.: Bence Gyöngyössy), Prix Zénith d'or, 1997

Abandoned (dir.: Árpád Sopsits), Grand Prix des Amériques, 2001

Curtiz (dir.: Tamás Yvan Topolánszky), Grand Prix des Amériques, 2018

Festival international du film de Moscou

The Witman Boys (dir.: János Szász), Prix FIPRESCI, 1997

Blindguys (dir.: Péter Tímár), Prix FIPRESCI, 2001

Festival du film de Varsovie

Europe Is Far Away (dir.: Barna Kabay, Katalin Petényi), Prix de l'éléphant d'or pour la meilleure réalisation, 1997

Control (dir.: Nimród Antal), Prix du public, 2004

The Investigator (dir.: Attila Gigor), Prix FIPRESCI, 2008

Dear Betrayed Friends (dir.: Sára Cserhalmi), Concours 1-2 Prix, 2012

Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time (dir.: Lili Horvát), Prix FIPRESCI, 2020

Festival international du film du Caire

The Last Blues (dir.: Péter Gárdos), Pyramide d'or, 2002

Down by Love (dir.: Tamás Sas), Meilleure contribution artistique, 2003

Guarded Secrets (dir.: Zsuzsa Böszörményi), Meilleure actrice (ex aequo) – Eszter Bagaméri, 2004

The Eighth Day of the Week (dir.: Judit Elek), Meilleur scénario, 2006

Kills on Wheels (dir.: Attila Till), Pyramide de bronze, 2016

One Day (dir.: Zsófia Szilágyi), Meilleure actrice – Zsófia Szamosi, 2018

Académie du Film Européen

Sweet Emma, Dear Böbe (dir.: István Szabó), Scénariste européen de l'année – István Szabó, 1992

Woyzeck (dir.: János Szász), Prix Félix - Jeune film européen de l'année, 1994

Bolse vita (dir.: Ibolya Fekete), Prix Europa - Prix spécial, 1996

Sunshine (r.: István Szabó), Meilleur acteur européen – Ralph Fiennes, Meilleur scénariste européen – István Szabó, Israel Horovitz, Meilleur directeur de la photographie européen – Lajos Koltai, 1999

Our Stork (dir.: Livia Gyarmathy), Prix du film européen du meilleur court métrage, 2000

Hukkle (dir.: György Pálfi), Découverte européenne - Prix Fassbinder, 2002

Before Dawn (dir.: Bálint Kenyeres), Prix du film européen du meilleur court métrage, Prix UIP, 2006

On Body and Soul (dir.: Ildikó Enyedi), Meilleure actrice européenne 2017 – Alexandra Borbély, 2017

Festival international du film de Locarno

Twilight (dir.: György Fehér), Bronze Leopard – Meilleur Cinématographe: Miklós Gurbán, 1990

Video Blues (dir.: Árpád Sopsits), Prix du jury pour la jeunesse, 1992

Pleasant Days (dir.: Kornél Mundruczó), Léopard d'argent - Meilleur 1er ou 2e film, 2002

Milky Way (dir.: Bence Fliegauf), Léopard d'or - section Cinéastes du présent 2007

The Euphoria of Being (dir.: Réka Szabó), Grand Prix de la Semaine de la Critique, 2019

Festival international du film de Venise

In memoriam Gyöngyössy Imre (dir.: Katalin Petényi, Barna Kabay), Prix Sergio Trasatti, Prix FIPRESCI, 1997

Sunset (dir.: László Nemes), Prix FIPRESCI, 2018

Festival international du film de Chicago

Shooting Gallery (dir.: Árpád Sopsits), Plaque d'or à Tibor Klöpfler, 1990

Woyzeck (dir.: János Szász), Plaque d'or, 1994

Vaska Easoff (dir.: Péter Gothár), Prix du public, 1996

The Witman Boys (dir.: János Szász), Meilleure Cinématographie: Tibor Máthé, 1997

Abandoned (dir.: Árpád Sopsits), Plaque d'or à Tamás Mészáros, 2001

Control (dir.: Nimród Antal), Hugo d'or - Prix principal, 2004

Taxidermia (dir.: György Pálfi), Silver Hugo, 2006

The History of Aviation (dir.: Bálint Kenyeres), Hugo d'or du meilleur court-métrage, 2009

The Last Report on Anna (dir.: Márta Mészáros), Plaque d'or, 2010

The Exam (dir.: Péter Bergendy), Plaque d'or, 2012

The Notebook (dir.: János Szász), Mention spéciale du jury – Piroska Molnár, 2013

Symphony no. 42 (dir.: Réka Bucsi), Plaque d'or, Prix spécial du jury, 2014

Kills on Wheels (dir.: Attila Till), Prix Roger Ebert, 2016

Aurora Borealis (dir.: Márta Mészáros), Prix du public, 2017

Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time (dir.: Lili Horvát), Prix Hugo d'or, 2020



Le réalisateur László Nemes tient l'Oscar du meilleur film en langue étrangère lors de la 88e cérémonie des Oscars. Photo : Rick Rowell, Walt Disney Television / Getty Images OSCAR WINNERS FROM HUNGARY AND OF HUNGARIAN HERITAGE

WILLIAM S. DARLING (VILMOS BÉLA SÁNDORHÁZI)

Cavalcade

1934 Meilleure direction artistique

The Song of Bernadette

1944 Meilleure direction artistique-décoration intérieure, noir et blanc

Anna and the King of Siam

1947 Meilleure direction artistique-décoration intérieure, noir et blanc

DAVE GOULD (DEZSŐ GUTTMANN DEZSŐ)

Broadway Melody of 1936

1936 Meilleure direction de danse

Folies Bergère de Paris

1936 Meilleure direction de danse

MAX STEINER

The Informer

1936 Meilleure musique, Score

Now, Voyager

1943 Meilleure musique d'un film dramatique ou d'une comédie

Since You Went Away

1945 Meilleure musique d'un film dramatique ou d'une comédie

GEZA HERCZEG (GÉZA HERCZEG)

The Life of Emile Zola

1938 Best Writing, Scénario

HANS SZÉKELY (JÁNOS SZÉKELY)

Arise, My Love

1941 Meilleur scénario, histoire originale

PAUL GROESSE

Pride and Prejudice

1941 Meilleure direction artistique, noir et blanc

The Yearling

1947 Meilleure direction artistique-décoration intérieure, couleur

Little Women

1950 Meilleure direction artistique - **Décoration de plateau**, couleur

VINCENT KORDA (VINCE KORDA)

The Thief of Bagdad

1941 Meilleure direction artistique, couleur

EMERIC PRESSBURGER (IMRE PRESSBURGER)

49th Parallel

1943 Meilleur scénario, histoire originale

MICHAEL CURTIZ (MIHÁLY KERTÉSZ)

Casablanca

1944 Meilleur réalisateur

PAUL LUKAS (PÁL LUKÁCS)

Watch on the Rhine

1944 Meilleur acteur dans un rôle principal

GEORGE PAL (GYÖRGY PÁL MARCZINCSAK)

1944 Prix d'honneur

MIKLOS ROZSA (MIKLÓS RÓZSA)

Spellbound

1946 Meilleure musique d'un film dramatique ou d'une comédie

A Double Life

1948 Meilleure musique d'un film dramatique ou d'une comédie

Ben-Hur Ben-Hur

1960 Meilleure musique d'un film dramatique ou d'une comédie

ADOLPH ZUKOR (ADOLF ZUKOR)

1949 Prix d'honneur

ROBERT PIROSH

Battleground

1950 Meilleure écriture, histoire et scénario

JOHN ALTON (JÁNOS JAKAB ALTMANN)

An American in Paris

1952 Meilleure cinématographie, couleur

MARCEL VERTÈS (MARCELL VÉRTES)

Moulin Rouge

1953 Meilleure direction artistique - Décoration du plateau, couleur, conception des costumes, couleur

ALEXANDRE TRAUNER (SÁNDOR TRAUNER)

The Apartment

1961 Meilleure direction artistique-décoration de plateau, noir et blanc

EMIL KOSA JR.

Cleopatra

1964 Meilleurs effets, effets visuels spéciaux

GEORGE CUKOR

My Fair Lady

1965 Meilleur réalisateur

ERNEST LASZLO (LÁSZLÓ ERNŐ)

Ship of Fools

1966 Meilleure cinématographie, noir et blanc

JOSEPH KISH

Ship of Fools

1966 Meilleure **direction artistique-décoration de plateau**, noir et blanc

GOLDIE HAWN

Cactus Flower

1970 Meilleure actrice dans un second rôle

VILMOS ZSIGMOND

Close Encounters of the Third Kind

1978 Meilleure Cinématographie

KING VIDOR

1979 Prix d'honneur

ZOLTÁN ELEK

Maszk

1986 Meilleur maquillage

PAUL NEWMAN

The Color of Money

1987 Meilleur acteur dans un rôle principal

1986 Prix d'honneur

1994 Prix humanitaire Jean Hersholt

KEVIN MACDONALD

One Day in September

2000 Meilleur documentaire, longs métrages

ADRIEN BRODY

The Pianist

2003 Meilleur acteur dans un rôle principal

RACHEL WEISZ

The Constant Gardener

2006 Meilleure performance d'une actrice dans un rôle de soutien

ELIZABETH CHAI VASARHELYI

Free Solo

2019 Meilleur film documentaire

STEVEN BOGNAR

American Factory

2020 Meilleur film documentaire

SCIENTIFIC AND TECHNICAL ACHIEVEMENT AWARD

SZALAY ATTILA

1995 Prix scientifique et d'ingénierie

JÁSZBERÉNYI MÁRK

2010 Prix de la réalisation technique

PRISKIN GYULA

2010 Prix de la réalisation technique

PERLAKI TAMÁS

2010 Prix de la réalisation technique

KŐHEGYI CSABA

2014 Prix de la réalisation technique

MAJOR IMRE

2014 Prix de la réalisation technique

MADJAR TIBOR

2014 Prix de la réalisation technique