A person jumping into the water

Description automatically generated with medium confidence

© Kadir van Lohuizen / NOOR

Klimatická kríza je jednou z najväčších výziev, ktorým svet v súčasnosti čelí: Veríme, že pôsobivý obrazový “storytelling” môže inšpirovať k aktivite v oblasti ochrany klímy. Priamosť vizuálnej komunikácie vie jednoznačnejšie vysvetliť fakty a má potenciál **zmeniť dejiny**.

Práve preto Holandské kráľovstvo, holandská nadácia NOOR a nadácia Slovak Press Photo spojili svoje sily, aby zorganizovali bezplatný fotografický workshop pre pokročilých tvorcov z krajín Vyšehradskej štvorky (Slovensko, Česká republika, Maďarsko a Poľsko), ktorý je celý venovaný tvorbe silných fotografických príbehov o klimatickej kríze.

Bezplatný workshop sa uskutoční v Bratislave v dňoch 21. až 24. novembra 2022.

**Obsah**

Intenzívny workshop **“Visualising Climate Crisis”** povedú mentor organizácie NOOR, mnohonásobne ocenený fotožurnalista **Kadir van Lohuizen**, ktorý sa intenzívne venuje pokrývaniu dôsledkov klimatickej krízy, a **Esther Horváth**, oceňovaná maďarská fotografka a členka International League of Conservation Photographers. Workshop posilní vybranú **skupinu 12 účastníkov zo štyroch stredoeurópskych krajín (Slovensko, Česká republika, Maďarsko a Poľsko)** tým, že im umožní rozvoj ich novinárskych, investigatívnych zručností a vizuálneho zvládnutia fotografického média.

Cez vytváranie príbehov, ktoré odhaľujú vplyv klimatickej krízy v regionálnom meradle, workshop umožní dlhodobé budovanie kapacít miestnych vizuálnych rozprávačov a podporí ich profesionálny rozvoj. Tento vzdelávací program zvýši úroveň miestnej komunikácie o naliehavých klimatických otázkach s cieľom zlepšiť povedomie, podnietiť diskusiu a inšpirovať k aktivite.

Workshop je rozdelený do dvoch fáz: fyzický 4-dňový intenzívny workshop v Bratislave a online mentoringový program trvajúci minimálne 4 mesiace počas fázy tvorby fotografických projektov.

Projekty budú upravené a kurátorsky spracované do podoby výstavy, ktorá bude otvorená v Bratislave v júni 2023 a v rokoch 2023 až 2024 bude putovať do Maďarska, Poľska a Českej republiky.

Počas workshopu sa uchádzači od lektorov naučia teoretické a technické zručnosti, ktoré podporia rozvoj ich vlastných vizuálnych a kreatívnych postupov. Účastníci budú diskutovať, zdieľať a učiť sa o vývoji dlhodobého fotografického projektu. Esther a Kadir, ktorí vynikajú vo vytváraní presvedčivých fotografických príbehov o klimatickej kríze, budú kandidátov podporovať počas rozvíjania ich klimatických príbehov. Spolu s kandidátmi budú pracovať na (re)konceptualizácii, sekvencovaní a editovaní príbehov.

Po skončení 4-dňového workshopu budú mať účastníci minimálne 4 mesiace na to, aby pod vedením lektorov prostredníctvom online hodnotenia, diskusií a mentorstva vytvorili nové diela klimatickej fotožurnalistiky založené na výskume, a to na základe pôvodnej myšlienky, ktorá vznikla počas fyzického workshopu. To umožní vytvoriť dôkladnú, rozsiahlu a kvalitnú vizuálnu žurnalistiku.

**Postup prihlasovania**

Všetci potenciálni účastníci sa musia prihlásiť so svojím portfóliom alebo výberom snímok. Proces podávania prihlášok sa bude realizovať prostredníctvom Picteru, prístupného a ľahko použiteľného online zdroja určeného na jednoduchú navigáciu a spravodlivé hodnotenie fotografií a vizuálneho obsahu pre súťaže.

Od potenciálnych uchádzačov sa bude vyžadovať zaslanie motivačného listu, v ktorom uvedú projekt, na ktorý by sa chceli počas workshopu zamerať, spolu s portfóliom fotografií. Veľmi odporúčame uchádzačom, aby sa prihlásili s ucelenými súbormi prác, sériami snímok alebo vizuálnymi príbehmi, a nie s portfóliami jednotlivých snímok.

Porota zložená z dvoch lektorov, vzdelávacieho tímu NOOR a miestnych odborníkov z krajín V4 vyberie 12 kandidátov (3 z každej z krajín Vyšehradskej štvorky) na základe kvality ich práce, pričom zohľadní kritické aspekty, ako je rodová rovnosť, inkluzívnosť a rovnosť, ako aj relevantnosť a realizovateľnosť navrhovaných projektov.

**PRIHLÁŠKU NÁJDETE TU**

Termíny: 21. - 24. novembra 2022

Čas: 9:00 - 18:00 hod.

Miesto konania: Bratislava, Slovensko

Uzávierka prihlášok: 26.10.2022 23:59 hod.



© Esther Horvath

**O lektoroch**

**Kadir van Lohuizen** (NL) sa venoval konfliktom v Afrike a inde na svete, ale pravdepodobne je najznámejší vďaka svojim dlhodobým projektom o siedmich riekach sveta, zvyšovaní hladiny morí, diamantovom priemysle a migrácii v Amerike. Jeho najnovší projekt "Arktída: Nová hranica", ktorý vytvoril v spolupráci s Jurijom Kozyrevom pre Fondation Carmignac, bol vystavený v Saatchi Gallery v Londýne.

**Esther Horvath** (HU) je členkou Medzinárodnej ligy ochranárskych fotografov (iLCP), členkou Klubu výskumníkov a fotografkou Inštitútu Alfreda Wegenera pre polárny a morský výskum v Nemecku. Esther, držiteľka ocenenia Infinity Award od Medzinárodného centra fotografie v New Yorku za svoju prácu v oblasti zvyšovania povedomia o ochrane prírody, environmentálnej spravodlivosti a klimatických zmenách, sa venuje fotografovaniu v polárnych oblastiach, v Arktíde a Antarktide, kde nafotila pätnásť vedeckých expedícií a príbehy zo zákulisia klimatickej vedy.